

Objectifs: Je relie un texte à des éléments non verbaux (1.7.1.) et je découvre une info implicite concernant un personnage. (1.2.2.)



« Balthazar ! »

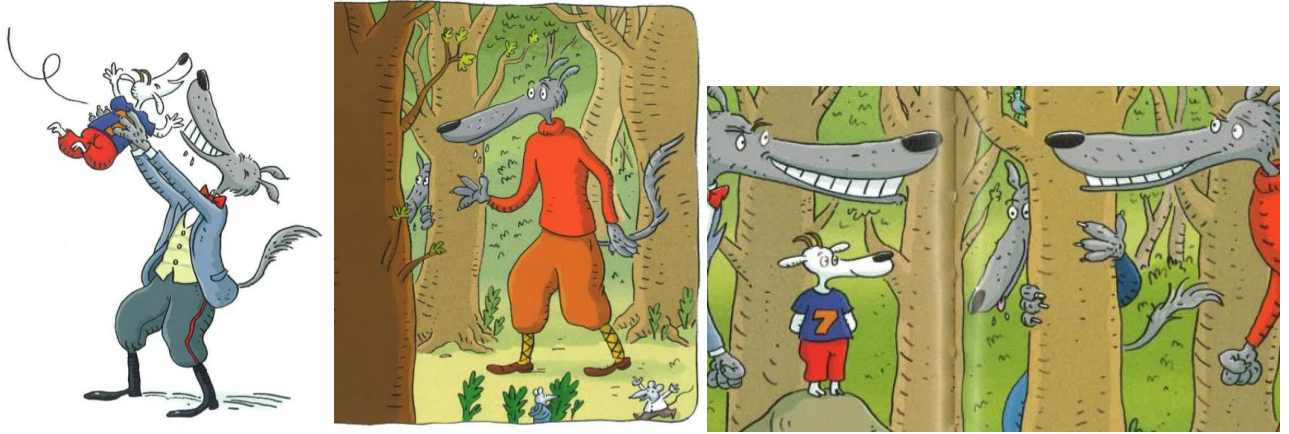
1 Après avoir écouté l'histoire et dessiné le passage que tu as préféré, **REECOUTE** l'histoire en observant les illustrations de l'auteur. Que **CONSTATES**-tu ?

2 **RECHERCHE** dans les illustrations et le texte, les indices qui te permettent de deviner les véritables intentions d'Igor, Boris et leur ami. **LEGENDE** les indices que tu as trouvés.

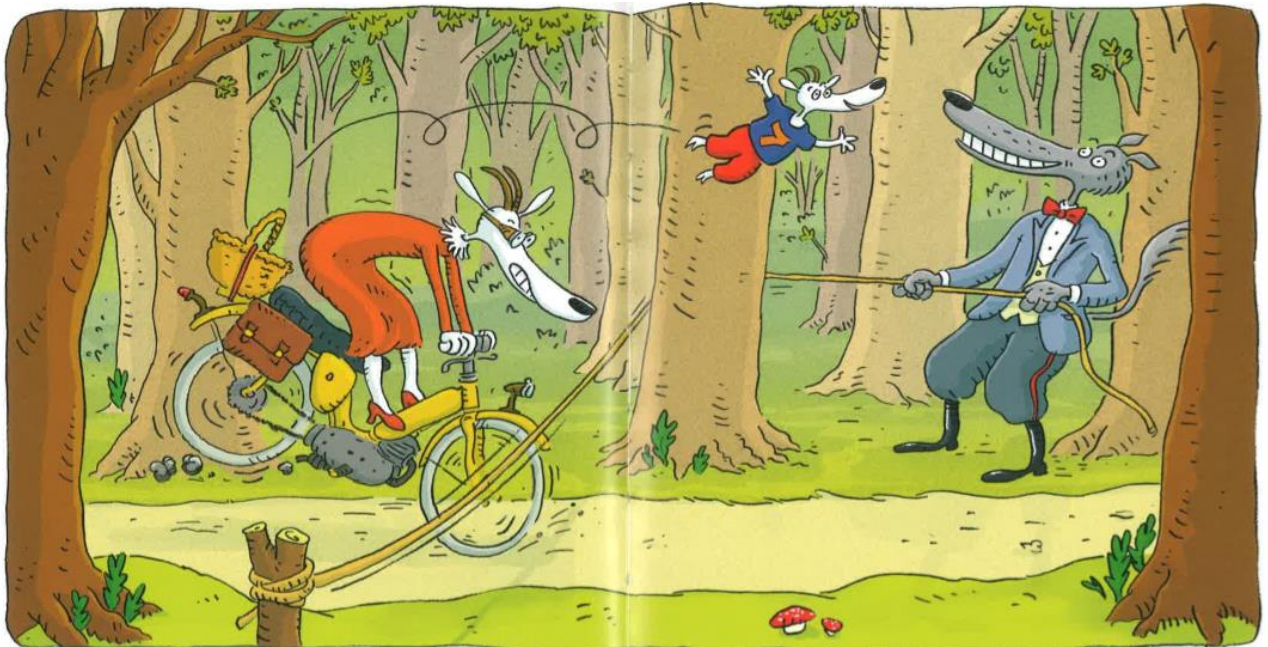
Dès la couverture, on perçoit les intentions d'Igor... ENTOURE l'indice qui peut t'aider et EXPLIQUE-le.



On perçoit encore cela chez Igor et ses « amis » dans d'autres illustrations. **ENTOURE.**



Dès le début de l'histoire, grâce à l'illustration, on remarque que Balthazar n'est pas projeté dans les airs par hasard. **ENTOURE** l'indice de l'illustration qui te permet d'affirmer cela et **EXPLIQUE-le.**



Plusieurs fois, dans le texte, on lit que les loups ont « les yeux qui brillent ». **EXPLIQUE** ce que tu comprends.

Objectifs: Je relie un texte à des éléments non verbaux (1.7.1.) et je découvre une info implicite concernant un personnage. (1.2.2.)



« Balthazar ! »

1 Après avoir écouté l'histoire et dessiné le passage que tu as préféré, **REECOUTE** l'histoire en observant les illustrations de l'auteur. Que **CONSTATES**-tu ?

Les illustrations de l'auteur nous permettent de comprendre que Balthazar est un chevreau et n'a pas compris la véritable intention d'Igor : c'est un loup qui veut le manger. Nous observons aussi que « le méchant monsieur » (un taureau) ne l'était pas tant que ça puisqu'il essaie de sauver Balthazar des griffes des loups. On constate donc que le point de vue du narrateur est parfois trompeur et que les illustrations peuvent être en contradiction avec ce qui est dit dans le texte.

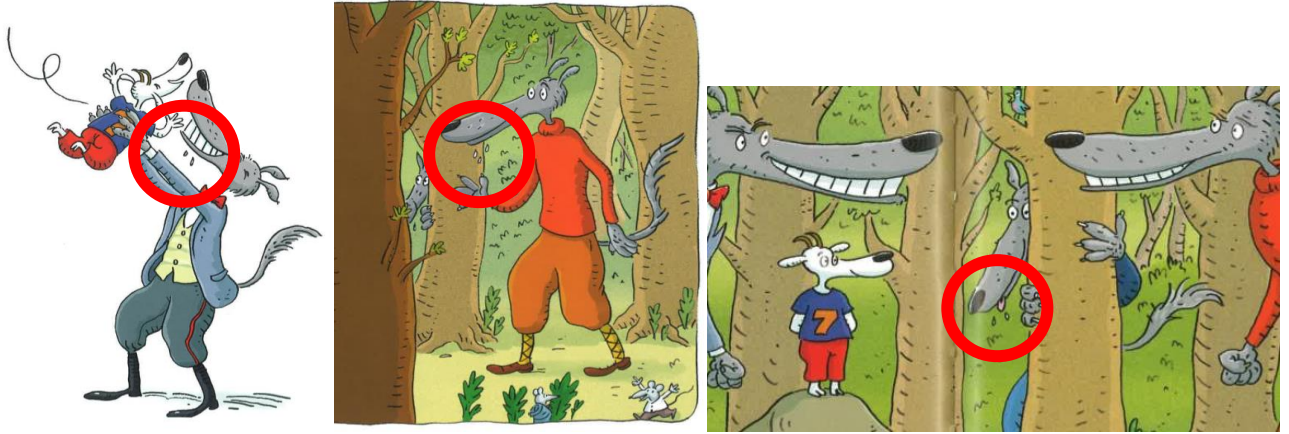
2 **RECHERCHE** dans les illustrations et le texte, les indices qui te permettent de deviner les véritables intentions d'Igor, Boris et leur ami. **LEGENDE** les indices que tu as trouvés.

Dès la couverture, on perçoit les intentions d'Igor... ENTOURE l'indice qui peut t'aider et EXPLIQUE-le.

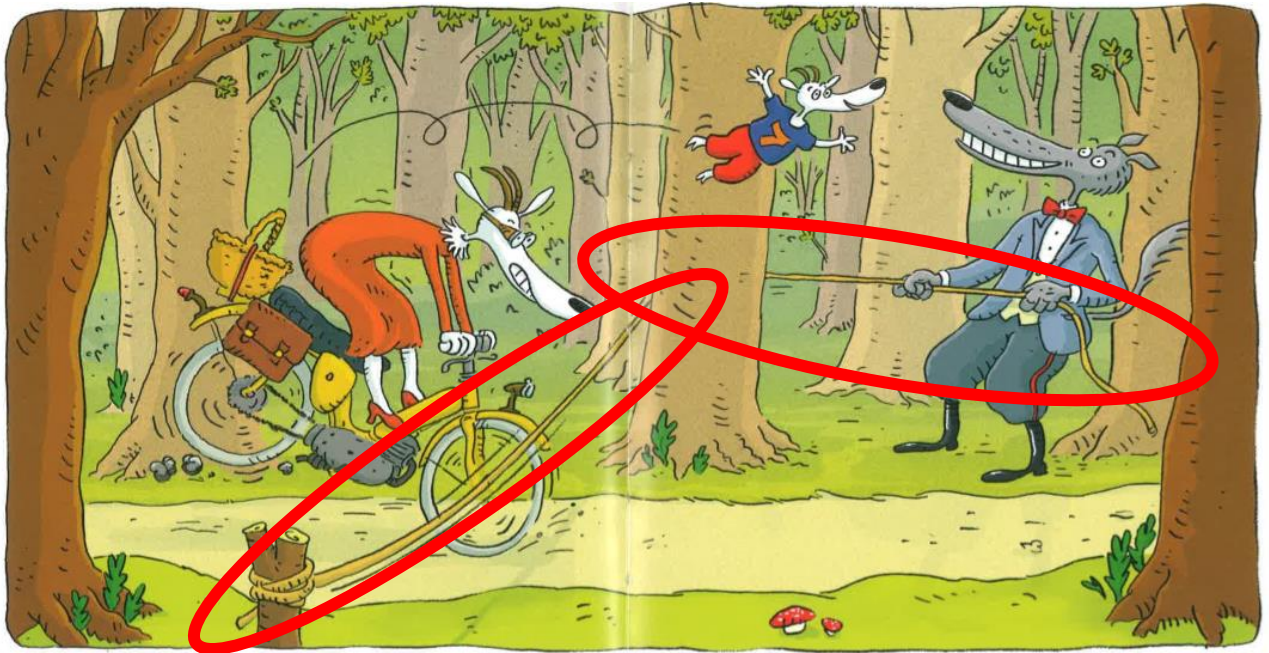


On voit des gouttes de salive. On peut penser que les loups salivent déjà à l'idée du festin qu'ils vont se faire quand ils mangeront Balthazar.

On perçoit encore cela chez Igor et ses « amis » dans d'autres illustrations. ENTOURE.



Dès le début de l'histoire, grâce à l'illustration, on remarque que Balthazar n'est pas projeté dans les airs par hasard. ENTOURE l'indice de l'illustration qui te permet d'affirmer cela et EXPLIQUE-le.



Igor a tendu un piège. Il devait savoir que la maman irait au marché car il a tendu une corde au travers de la route pour pouvoir arrêter la motocyclette de la maman et capturer Balthazar !

Plusieurs fois, dans le texte, on lit que les loups ont « les yeux qui brillent ». EXPLIQUE ce que tu comprends.

Parfois, quand on souhaite très fort quelque chose et qu'on l'a devant nous, on a les yeux qui brillent d'envie ! Comme les loups qui ont très envie de dévorer Balthazar !