

Trois malins Petits cochons

Françoise Rogier

Avant la lecture

Distribuer une plaquette à chaque enfant et leur demander de lire le titre. **Emission d'hypothèses quant au contenu de l'histoire grâce au titre.**

Emettre des hypothèses et faire des liens avec ce que je connais.

Travailler l'intertextualité (conte « Les trois petits cochons »).

Si besoin, faire raconter par un enfant le conte « Les trois petits cochons ». Demander hypothèses sur l'ajout du mot « malins ».

Formuler son avis.

Pendant la lecture

❶. Découverte et lecture individuelle de l'histoire.

❷. Lecture collective

Faire observer et faire prendre conscience des éléments suivants:

page 1: Les couleurs utilisées : rouge, rose (couleurs des cochons) et gris, noir (couleurs du loup).

Faire observer les dessins sur le t-shirt du 3e cochon et sur son balluchon: des saucissons... Etrange de représenter des cochons "morts", que l'on va manger.

Dès la 1^{re} page, présence du loup → hypothèses sur la suite...

pages 2 et 3: Qu'est-ce qui donne l'idée au cochon de faire une cabane en bois dans l'arbre? Les oiseaux font leur nid avec des brindilles de paille.

Faire observer le moyen utilisé par l'auteur pour nous suggérer que le cochon a une idée (phylactère avec dessin ampoule).

page 4: faire verbaliser le plan des cochons (Ils connaissent

peut-être l'histoire des 3 petits cochons et décident de tromper le loup en construisant une « fausse maison de paille » .)

pages 4 et 5: Pendant que 2 cochons construisent la maison en paille; un cochon prend des planches en bois. Retour sur les hypothèses de l'idée du cochon page 3.

pages 6 et 7: Les 3 cochons construisent ensemble maintenant la maison en bois dans le même arbre que les oiseaux construisent leur nid (arbre rose, aux couleurs des cochons). Les oiseaux viennent "chipper des morceaux de paille sur la maison des cochons pour terminer leur nid (cf. pages 2 et 3)

Dans ces pages, arrivée d'un hérisson... que l'on retrouve aussi aux pages suivantes.

pages 8 et 9: Les cochons remontent l'échelle, un cochon observe avec une longue vue... le loup semble approcher... Cela se confirme par la phylactère de l'oiseau qui prévient les cochons.


On voit aussi que le hérisson poursuit sa route et qu'un cerf apparaît derrière les arbres.

pages 10 et 11: Arrivée du loup ; même motif sur le "bavoir" du loup que sur les t-shirts des cochons.

Faire observer les comportements des animaux lorsque le loup arrive: les cochons derrière leur barrière (panneau loup interdit); les oiseaux dans leur nid, le hérisson fait une boule et le cerf fait demi-tour... Que pouvons-nous tirer comme conclusion par rapport à l'image du loup? Il inspire la crainte, la peur, ...

Sensation de "tout le monde à l'arrêt", silence, pas de bruit...

pages 12 et 13: Le loup souffle TRES fort. Faire observer le moyen utiliser par l'illustratrice pour nous faire comprendre cela.



Des lignes droites sortant de la gueule du loup; sensation que tout s'envole: les cochons, les oiseaux semblent être soufflés, les lanternes des cochons et leur drapeau volent au vent... et même le hérisson en boule est projeté plus loin dans l'image.

pages 14 et 15: Le loup ne semble pas comprendre. Trois points d'interrogation sous-entendent la non-compréhension du loup. Ce sont des queues de cochons (lignes) et des têtes de cochons (points) qui symbolisent les points d'interrogation. Faire verbaliser les pensées du loup et faire des liens avec le conte « Les trois petits cochons ».

Les cochons et les oiseaux rient... seul le hérisson continue sa route, plus loin dans l'image.

Après la lecture

Proposer de remplir 2 étiquettes pour le cahier de lecteur.

En prolongement...

Relire l'histoire originale « Les trois petits cochons ».

Découvrir d'autres contes détournés.

Découvrir d'autres histoires de la même auteur (« C'est pour mieux te manger! », « Rose cochon », « Un tour de cochons », « Les contes de A à Z », ...)