



Compétences :

Lire - 1.1. : Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication.

1.1.1. : Repérer les informations relatives aux références d'un livre, d'un texte, d'un document visuel.

1.2. : Elaborer des significations.

1.2.1. : Gérer la compréhension du document pour dégager les informations explicites.

1.2.3. : Gérer la compréhension du document pour vérifier des hypothèses émises personnellement ou proposées.

1.7. : Percevoir les interactions entre les éléments verbaux et non verbaux.

1.7.1. : Relier un texte à des éléments non verbaux.

Savoir-faire identifié :

- Repérer les références d'un document (titre, auteur, illustrateur, collection, maison d'édition).
- Identifier le titre d'un document.
- Dégager des informations explicites d'un récit (illustrations et/ou texte) sur les personnages principaux et leurs actions.
- Emettre des hypothèses sur la suite d'un texte (en tenant compte d'indices prélevés dans le document (texte et/ou illustrations)).
- Vérifier ses hypothèses en les confrontant au texte de l'auteur.
- Ajuster les hypothèses au fur et à mesure de la lecture.
- Dégager et relier des informations du texte aux éléments non verbaux du document (indices de l'illustration).

Objectifs :

- Prendre du plaisir en lisant une nouvelle histoire.
- Comprendre le sens de l'histoire + être capable de formuler des hypothèses et de les vérifier.
- Repérer et retrouver les différents éléments constituant la couverture.

Mise en situation :

- Observons la couverture... De quoi va parler cette nouvelle histoire ?

Descriptif des séances :

Séance 1 – Couverture + chapitre 1

1. Observation de la couverture + émission d'hypothèses

Faire observer la couverture en grand au **TBI**. Demander aux Es quelles sont les informations qu'ils perçoivent.

Faire surligner les différentes informations et les associer aux titres correspondants (nom de l'auteur (Méli Marlo), nom de l'illustratrice (Claire Le Grand), titre (Le monstre du tableau), maison d'édition (Milan Poche)).

En s'aidant du titre et de l'illustration, demander aux Es de formuler des hypothèses quant à l'histoire. Laisser quelques Es s'exprimer librement. Attirer leur attention sur les expressions des visages des Es, sur l'expression du visage de l'enseignante. Que peuvent-ils en conclure ?

2. Lecture du chapitre 1

Individuellement, les Es lisent le chapitre 1 : deux possibilités : soit lecture dans leur livret, soit lecture sur **TBI**.

Lorsque les Es ont terminé de lire le chapitre 1, procéder à une lecture collective.

3. Vérification de la compréhension + retour sur les hypothèses

Demander aux Es d'expliquer ce qu'ils ont compris de l'histoire. Faire un retour sur leurs hypothèses : cela correspondait-il à ce que nous avons imaginé ?

Que va-t-il se passer ensuite ? Laisser les Es s'exprimer librement.

4. Exercices de compréhension en lien avec la couverture et le chapitre 1

Exercices individuels sur la couverture :

- Retrouver les éléments qui composent la couverture (titre, auteur, illustratrice, maison d'édition)
- Associer le mot (titre, auteur, ...) à sa définition
- Recopier le titre
- Colorier la couverture en suivant les consignes

Exercices individuels sur le chapitre 1 : (si manque de temps, donner la feuille à faire en devoir)

- Associer chaque dessin de personnage à son prénom
- Choisir les expressions / mots qui décrivent le monstre du tableau
- Dessiner le monstre du tableau en fonction de la description et de ce que les Es imaginent

Séance 2 – Chapitre 2

1. Rappel de la séance 1 et relecture collective (saynète) du chapitre 1

Demander aux Es de réexpliquer brièvement ce dont ils se souviennent de l'histoire du monstre du tableau.

Puis, distribuer les rôles de l'histoire (1 E fait le narrateur, 1 E fait la maitresse, 1 E pour chaque élève qui parle, ...).

Pour faciliter la lecture, attribuer une couleur différente pour chaque personnage et pour le narrateur. Pour cela, relire collectivement le texte et souligner avec la couleur correspondant chaque phrase du texte (ex : les phrases du narrateur en jaune, ce que dit la maitresse en bleu, Paul en rouge, ...). Faire cela avec les Es sur le **TBI** pendant que les Es le font également dans leur livret.

Ensuite, jouer l'histoire collectivement : quelques Es reçoivent un personnage. Ils doivent lire les phrases de la couleur de leur personnage.

Bref rappel des hypothèses formulées lors de la séance 1 quant à la suite de l'histoire.

2. Lecture du chapitre 2

Individuellement, les Es lisent le chapitre 2 : deux possibilités : soit lecture dans leur livret, soit lecture sur **TBI**.

Lorsque les Es ont terminé de lire le chapitre 2, procéder à une lecture collective. Procéder de la même manière que pour le chapitre 1 : relire phrase par phrase et souligner avec la couleur correspondant au personnage qui parle ou au narrateur (aide = le faire en même temps sur le **TBI**).

Deuxième relecture collective avec distribution des rôles.

3. Vérification de la compréhension + retour sur les hypothèses

Demander aux Es d'expliquer ce qu'ils ont compris de l'histoire. Faire un retour sur leurs hypothèses : cela correspondait-il à ce que nous avons imaginé ?

Que va-t-il se passer ensuite ? Laisser les Es s'exprimer librement.

4. Exercices de compréhension en lien avec le chapitre 2

Exercices individuels sur le chapitre 2 :

- Barrer les 10 mots pirates
- Cocher la bonne réponse
- Compléter l'alphabet avec les lettres manquantes

Séance 3 – Chapitre 3

1. Rappel de la séance 2 et relecture collective (saynète) des chapitres 1 et 2

Demander aux Es de réexpliquer brièvement ce dont ils se souviennent de l'histoire du monstre du tableau.

Puis, distribuer les rôles de l'histoire (1 E fait le narrateur, 1 E fait la maitresse, 1 E pour chaque élève qui parle, ...) et faire lire l'histoire collectivement.

2. Lecture du chapitre 3

Individuellement, les Es lisent le chapitre 3 : deux possibilités : soit lecture dans leur livret, soit lecture sur **TBI**.

Lorsque les Es ont terminé de lire le chapitre 3, procéder à une lecture collective. Procéder de la même manière que pour les chapitres 1 et 2 : relire phrase par phrase et souligner avec la couleur correspondant au personnage qui parle ou au narrateur (aide = le faire en même temps sur le **TBI**).

Deuxième relecture collective avec distribution des rôles.

3. Vérification de la compréhension + retour sur les hypothèses

Demander aux Es d'expliquer ce qu'ils ont compris de l'histoire. Faire un retour sur leurs hypothèses : cela correspondait-il à ce que nous avons imaginé ?

Faire observer le « monstre » du tableau... S'agit-il d'un vrai monstre ? Pourquoi ? → Non, c'est un poster, on voit qu'il est dessiné sur une feuille blanche collée au tableau.

4. Exercices de compréhension en lien avec le chapitre 3

Exercices individuels sur le chapitre 3 :

- Compléter le texte lacunaire avec les mots de l'histoire
- Vrai ou faux
- Chronologie, remettre les images dans l'ordre de l'histoire

1. Relecture collective de l'histoire (si besoin)

Distribuer les rôles de l'histoire (1 E fait le narrateur, 1 E fait la maitresse, 1 E pour chaque élève qui parle, ...) et faire lire l'histoire collectivement.

2. Ateliers

Chaque atelier se fait par groupe de 3-4 Es de manière autonome puisque les Es peuvent s'auto-corriger pour la plupart des ateliers proposés. L'I met le chrono pendant 20 minutes pour chaque atelier. Si un atelier est fini avant le temps imparti, des crayons et marqueurs sont à disposition pour permettre aux Es de mettre en couleur leur livret de lecture ou les dessins des ateliers.

Pour chacun, une fiche récapitulative des consignes sera collée sur le banc.

Lors de la séance 4, l'I passe avec les Es leur expliquer les consignes pour chaque atelier. Les Es en réalisent 2. Lors de la séance 5, l'I ne réexplique pas (les Es doivent lire les consignes affichées sur les bancs). Les Es réalisent 3 ateliers. Idem pour la séance 6.


- a) Atelier sur le titre : collectivement, refaire le puzzle de la couverture, puis replacer les différents éléments importants (titre, auteur, illustratrice, maison d'édition, ...) au bon endroit. Derrière chaque élément à replacer est écrit ce à quoi il correspond. En application pour cet atelier, les Es reçoivent la couverture du livre sous forme de puzzle simple (idéalement, déjà découpé et rangé dans des enveloppes), ils doivent colorier les éléments et indiquer à quoi ils correspondent.
- b) Atelier sur les personnages : collectivement, les Es reçoivent une planche avec tous les personnages de l'histoire. Premièrement, ils doivent retrouver le prénom de chaque personnage en s'aidant des illustrations de leur livret de lecture. Puis, ils doivent retrouver la phrase qui correspond à l'endroit où chaque élève s'était « caché » au début de l'histoire. En application pour cet atelier, les Es doivent écrire le prénom de chaque personnage sous le dessin correspondant. Puis, ils doivent coller la phrase qui correspond à l'endroit où s'est caché l'enfant dans l'histoire.
- c) Atelier « qui dit quoi ? » : (TBI) collectivement et chacun à leur tour, les Es doivent replacer une phrase de l'histoire dans la bulle du bon personnage (qui dit quoi). Ils doivent utiliser leur livret AVANT de manipuler la phrase. Cet exercice se corrige automatiquement via le TBI (lorsque la réponse n'est pas correcte, la phrase revient à son point de départ). En application pour cet atelier, les Es découpent les phrases et les collent dans la bulle du bon personnage.
- d) Atelier mémoire sur les monstres et leur description : collectivement, les Es jouent au jeu du mémoire. Ils doivent chacun à leur tour retourner une carte « monstre » et une carte « description ». Ils lisent la carte description. Si elle correspond au monstre, ils prennent les deux cartes. Si pas, ils les retournent, faces cachées, et c'est au joueur suivant. En application pour cet atelier, les Es doivent découper et coller les dessins des monstres à côté de la description correspondante.
- e) Atelier mots cachés : chaque E reçoit une fiche de mots cachés à retrouver dans une grille. Ils colorient chaque mot trouvé avec une couleur différente. Ils peuvent s'entraider.
- f) Atelier sur l'ordre alphabétique, le jeu des éventails : collectivement, les Es jouent au jeu des éventails. Ils choisissent un éventail parmi ceux proposés et doivent classer les étiquettes dans l'ordre alphabétique. Pour s'auto-corriger, ils doivent retourner leur éventail pour découvrir le message secret (génial !, bravo ! super !, ...). En application pour cet atelier, les Es doivent écrire

sur leur fiche parcours, les mots mystère (message secret) qu'ils ont trouvé. Ils doivent également compléter l'alphabet des monstres en collant les étiquettes manquantes au bon endroit.

- g) Atelier sur l'association des minuscules et des majuscules : (**jeu sur ordinateur / tablette : téléchargé sur <http://lesapplisdevincent.free.fr/>**) collectivement et chacun à leur tour, les Es doivent associer la lettre minuscule avec la majuscule qui lui correspond. Ils peuvent jouer plusieurs fois, en changeant les lettres qu'ils choisissent. En application pour cet atelier, les Es doivent coller l'étiquette de la lettre majuscule à côté de la minuscule qui lui correspond.
- h) Atelier sur l'association des minuscules et des majuscules : collectivement, les Es jouent au jeu du monstre. Ils reçoivent chacun un plateau de jeu sur lequel sont écrites les lettres de l'alphabet en minuscule (deux versions de jeu possibles : lettres imprimées ou lettres cursives). Chacun à leur tour, ils doivent lancer le dé puis piocher dans le sac le nombre de lettres indiquées sur le dé. Sur ces cartes sont écrites les lettres majuscules. Ils doivent placer ces cartes au bon endroit sur leur plateau pour recouvrir les minuscules. Celui qui a rempli son plateau en premier a gagné. Il n'y a pas d'application pour cet atelier (vu l'application de l'atelier 7 qui travaille la même compétence).

Séance 7 – Evaluation

Individuellement, évaluation sur l'album. Lors de cette évaluation, les Es peuvent utiliser leur livre de lecture.

Lien avec le menu  :

Rédaction d'un abécédaire (illustré ou non) avec les lettres « alphabet des montres ».