

Compétences :

Lire - 1.6. : Traiter les unités lexicales.

1.6.1. : Traiter les unités lexicales, pour comprendre le sens d'un texte en émettant des hypothèses sur le sens d'un mot, découvrant la signification d'un mot à partir du contexte / confirmant le sens d'un mot.

1.6.2 : Traiter les unités lexicales en recourant aux correspondances graphophonologiques.

Savoir-faire identifié :

- Pour comprendre le sens d'un mot :
 - émettre des hypothèses à partir du contexte.
 - vérifier les hypothèses à l'aide d'un référentiel.
 - établir des relations entre des mots et des illustrations.
- Associer les différentes graphies d'une même lettre, d'un même mot imprimé/cursive.
- Lire un mot en associant un graphème à un phonème.
- Reconnaître globalement des mots en recourant au lexique mental : les mots les plus fréquents de la langue française y compris les mots souvent rencontrés dans le contexte de la classe.

Objectifs :

- Etre capable de lire une série de mots relatifs à l'histoire « Marie va à l'école » : Marie, l'école, lire, écrire, la classe, Coco.

Mise en situation :

- Nous allons apprendre à lire une histoire pour pouvoir la lire ce soir à papa ou maman et à lire les voyelles.

Descriptif des séances :

Séance 1 – Découverte du début de l'histoire

1. Observation de la première image

Faire observer et décrire la première image de l'histoire au **TBI**. Demander aux Es d'émettre des hypothèses quant à ce qu'il va se passer.

Ensuite faire apparaître le texte. Faire reconnaître les lettres connues et émettre des hypothèses sur le sens de la phrase en s'aidant de l'image (on voit une école, un personnage qui va à l'école, comment pourrait s'appeler le personnage ?...)

Si besoin, l'élève lit la phrase. On colorie les mots qui vont nous aider dans notre lecture :

Marie en rose (dans la phrase + dans le dessin)

école en vert (dans la phrase + dans le dessin)

2. Observation de la deuxième image

Afficher la seconde image au **TBI** → que voit-on ? Émission d'hypothèses sur l'histoire

Afficher le texte. Faire reconnaître les lettres connues et émettre des hypothèses sur le sens de la phrase en s'aidant des mots connus (dans, cartable) de l'image (on voit un perroquet dans le cartable, comment pourrait-il s'appeler ?)

Si besoin, l'élève lit la phrase. On colorie les mots qui vont nous aider dans notre lecture :

Coco en bleu (dans la phrase + dans le dessin)

Marie en rose (dans la phrase + dans le dessin)

cartable en orange (dans la phrase + dans le dessin)

3. Observation images 3 jusque 8

Procéder de la même manière pour les images suivantes. Utiliser des couleurs différentes pour les mots et les objets de l'illustration.

4. Travail dans le livret de lecture

Les Es reçoivent leur livret de lecture.

Collectivement, on relit l'histoire depuis la page 1 → Au fur et à mesure de la lecture, les Es colorient les mots de l'histoire afin de faciliter la lecture individuelle et la mémorisation des mots à connaître en lecture globale. Sous chaque mot, ils collent le dessin qui correspond pour faciliter la lecture.

Devoir : Les mots de la lecture globale seront placés dans la boîte à mots et seront relus régulièrement à la maison.

En occupation, les Es pourront colorier les images de l'histoire.

Séance 2 – Les voyelles

1. Relecture collective de l'histoire « Marie va à l'école »

Faire relire plusieurs fois par plusieurs enfants l'histoire.

2. Défi : aidons Coco à reconnaître les voyelles

Présenter les fiches avec les voyelles alphas (découverts dans la vidéo). Disposer les étiquettes avec les voyelles dans différentes graphies sur la table de manipulation. Demander aux enfants d'associer chaque étiquette à la bonne fiche.

Laisser les enfants manipuler en petits groupes.

Possibilité de présenter cela sous forme de jeu : les enfants sont répartis en 5 groupes ; un groupe par voyelle. Chaque groupe lance un dé (schèmes de 1 à 3 + faces noires piège (passer son tour)).

Puis, un membre du groupe doit venir récupérer le nombre d'étiquettes indiquées par le dé. Le premier groupe qui a rempli sa fiche a gagné.

Lors de la mise en commun, on justifie chaque choix en insistant sur les méthodes pour reconnaître chaque voyelle et faire dire "le bruit" de la lettre à chaque fois.

3. Présentation du « y »

Présenter l'affiche du « y » ; expliquer qu'il est le cousin de mademoiselle y, qu'il lui ressemble parce qu'il fait souvent le même bruit.

Le « y » sera travaillé plus spécifiquement plus tard dans l'année.

4. Application

Les Es réalisent individuellement la feuille d'exercices.

Séance 3 – Ecrire les voyelles

1. Lecture collective des voyelles

Faire lire les voyelles (en imprimé et en cursive) plusieurs fois par les enfants.

2. Présentation par l'I

L'I montre les différentes affiches des voyelles et rappelle les 4 graphies.

Annonce de l'intention : ***Aujourd'hui, nous allons apprendre à écrire les voyelles en cursive.***

Au TBI, des lignes d'écriture sont tracées. L'I montre comment écrire la lettre i en minuscule.

- ➔ Point vert pour le départ
- ➔ Sens indiqué à l'aide de la flèche
- ➔ Point rouge pour l'arrivée.

En même temps que le tracé, « raconter » la lettre (pour écrire mademoiselle « i », on reste sur le petit chemin. On commence en bas du petit chemin, et on trace le long corps fin qui va toucher la

ligne du haut du petit chemin, puis on redescend en arrondissant un peu. On n'oublie pas de dessiner la patate, le point au-dessus de son corps.)

Faire quelques exemples en réexpliquant à chaque fois l'histoire.

Procéder de la même manière pour les autres voyelles.

3. Jeux dans l'espace

Faire faire les lettres dans l'espace avec les deux bras. Raconter l'histoire en faisant les lettres.

Ensuite, les Es peuvent tracer les voyelles sur le dos de leur voisin. Changer les rôles. Ensuite, tracer les lettres avec le crayon invisible (le doigt) sur le banc.

Pendant ces exercices, l'I vérifie que les Es tracent correctement les voyelles.

4. Exemples des Es au TN

Faire venir quelques Es au TBI où ils doivent écrire les voyelles. On commente l'écriture et corrige si besoin.

L'I peut après cela, montrer comment écrire la majuscule.

5. Application

Exercice d'écriture individuel dans le cahier d'écriture.

Séance 3' – Apprendre à lire les mots de la boîte à mots

1. Relecture collective du livret « Marie va à l'école »

Relire collectivement plusieurs fois l'histoire.

2. Association étiquettes mot en imprimé - mot en cursive

Chaque E reçoit un mot (soit en imprimé soit en cursive) et doit retrouver le copain / la copine qui a le même mot. On vérifie collectivement en justifiant les associations (même voyelles, même nombre de lettre, même silhouette, lettres montantes, ...)

3. Association mot - image

Sur le TBI, projeter l'activité où les enfants doivent associer un mot à son dessin. Chaque E vient piocher un mot dans la boîte à mots du TBI et le place sous la bonne illustration.

4. Applications

Plusieurs applications sont proposées pour travailler les mots de la boîte à mots. Certaines seront réalisées collectivement, d'autres seront proposées de manière individuelle dans les plans de travail. Pour s'aider, les enfants disposent des étiquettes recto-verso (mo-dessin) dans leur boîte à mots.

Je leur propose aussi un jeu créé avec LearningApps. Le QRCode du jeu est collé au verso de la dernière page de leur livret de lecture.

Régulièrement, proposer aux enfants de venir lire leurs étiquettes de la boîte à mots et de chronométrer leur temps. Possibilité pour eux de garder une trace de leurs progrès dans leur portfolio sur ClassDojo (filmer leur lecture).

Séance 4 – Les voyelles – Reconnaissance auditive

1. Lecture collective des voyelles

Faire lire les voyelles (en imprimé et en cursive) plusieurs fois par les enfants.

2. Classement d'images

Reprendre les fiches de la séance 2 et procéder de la même manière. Au lieu des étiquettes avec les graphies des lettres, proposer des images. Insister sur la prononciation des mots, insister sur les moyens pour reconnaître les sons (taper les syllabes, étirer les syllabes en insistant sur chaque son).

3. Application

Exercices individuels

Lors des séances suivantes, dans le centre de littératie, plusieurs ateliers sont proposés pour renforcer les apprentissages menés dans cette leçon. Il est essentiel de travailler la lecture des voyelles plusieurs fois, chaque jour.

Une évaluation de la lecture orale sera réalisée en fin d'apprentissage.

Une évaluation écrite des voyelles sera réalisée en fin d'apprentissage.

Les ateliers sur les voyelles peuvent rester dans les centres, même pendant l'apprentissage de certaines consonnes puis syllabes si besoin.