



Compétences :

Lire - 1.1. : Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication.

1.1.1. : Repérer les informations relatives aux références d'un livre, d'un texte, d'un document visuel.

1.2. : Elaborer des significations.

1.2.1. : Gérer la compréhension du document pour dégager les informations explicites.

1.2.3. : Gérer la compréhension du document pour vérifier des hypothèses émises personnellement ou proposées.

1.7. : Percevoir les interactions entre les éléments verbaux et non verbaux.

1.7.1. : Relier un texte à des éléments non verbaux.

Savoir-faire identifié :

- Repérer les références d'un document (titre, auteur, illustrateur, collection, maison d'édition).
- Identifier le titre d'un document.
- Dégager des informations explicites d'un récit (illustrations et/ou texte) sur les personnages principaux et leurs actions.
- Emettre des hypothèses sur la suite d'un texte (en tenant compte d'indices prélevés dans le document (texte et/ou illustrations)).
- Vérifier ses hypothèses en les confrontant au texte de l'auteur.
- Ajuster les hypothèses au fur et à mesure de la lecture.
- Percevoir la structure répétitive de l'album.
- Dégager et relier des informations du texte aux éléments non verbaux du document (indices de l'illustration).

Objectifs :

- Prendre du plaisir en lisant une nouvelle histoire.
- Comprendre le sens de l'histoire + être capable de formuler des hypothèses et de les vérifier.
- Repérer et retrouver les différents éléments constituant la couverture.

Mise en situation :

- Observons la couverture... De quoi va parler cette nouvelle histoire ?

Descriptif des séances :

Séance 1 – Couverture + hypothèses sur l'histoire

1. Observation de la couverture

Faire observer la couverture en grand au **TBI**. Demander aux Es quelles sont les informations qu'ils perçoivent.

Faire décrire l'image. Insister sur les éléments qui composent la couverture : titre, illustration, auteur, illustrateur, éditeur.

Pour vérifier les informations, demander à un E de venir chercher la loupe et de suivre les flèches de couleur (principe de l'encre magique).

2. Application

Les Es reçoivent l'image de la couverture. Ils doivent replacer les éléments qui la constituent au bon endroit.

3. Observation de la 4^e de couverture

Collectivement, au **TBI**, observation de la 4^e de couverture. Lecture du résumé de l'histoire, observation des personnages (qui reconnaît-on ?)

4. Emission d'hypothèses : discussion collective + création banque de mots

A votre avis, en ayant observé le livre, sans l'ouvrir, de quoi va parler l'histoire ? → Laisser les Es s'exprimer.

L'I écrit des mots clés au **TBI**. Ils serviront de base à l'exercice 3 de la feuille d'application.

5. Application

Laisser les Es répondre seuls aux deux derniers exercices.

Séance 2 – Partie 1

1. Lecture du chapitre 1

Individuellement, les Es lisent le chapitre 1 : deux possibilités : soit lecture dans leur livret, soit lecture sur **TBI**. (jusqu'à « dans les potagers d'à côté »)

Lorsque les Es ont terminé de lire le chapitre 1, procéder à une lecture collective.

2. Vérification de la compréhension + retour sur les hypothèses

Demander aux Es d'expliquer ce qu'ils ont compris de l'histoire. Faire un retour sur leurs hypothèses : cela correspondait-il à ce que nous avons imaginé ?

Que va-t-il se passer ensuite ? Laisser les Es s'exprimer librement.

3. Application

Individuellement, les Es résolvent les exercices proposés.

En devoir : Relire la première partie de l'histoire.

En différenciation : Deux livrets différents sont proposés aux Es en fonction de leur niveau de lecture. De plus, certains sons qui auront déjà été abordés seront coloriés (ou en rouge, ou en noir, ou en marron, ...)

Séance 3 – Partie 2

1. Rappel de la séance 1 et relecture collective de la partie 1

Demander aux Es de réexpliquer brièvement ce dont ils se souviennent du début de l'histoire.

Lecture poursuite : Demander à un E de relire le début de l'histoire. A la fin d'une phrase, l'interrompre et demander à un autre E de poursuivre. Procéder de la même manière pour toute l'histoire.

Bref rappel des hypothèses formulées lors de la séance 1 quant à la suite de l'histoire.

2. Lecture de la partie 2

Au **TBI**, afficher les images : demander aux Es de décrire ce qu'ils voient et de réajuster leurs hypothèses si nécessaire.

Individuellement, les Es lisent le chapitre 2 : deux possibilités : soit lecture dans leur livret, soit lecture sur **TBI**. (jusqu'au premier coup sur la porte).

Lorsque les Es ont terminé de lire le chapitre 2, procéder à une lecture collective.

3. Vérification de la compréhension + retour sur les hypothèses

Demander aux Es d'expliquer ce qu'ils ont compris de l'histoire. Faire un retour sur leurs hypothèses : cela correspondait-il à ce que nous avons imaginé ?

Que va-t-il se passer ensuite ? Laisser les Es s'exprimer librement.

4. Exercices de compréhension en lien avec la partie 2

Les Es résolvent seul les exercices proposés.

Séance 4 – Chapitre 3

1. Rappel des séances précédentes

Brève relecture collective de l'histoire.

Ou : Relecture par groupe de l'histoire avec le livre virtuel sur les tablettes.

Puis émission d'hypothèses : qui pourrait venir frapper à la porte ? pourquoi ? que va faire Kroquela ?

2. Lecture de la partie 3

Individuellement, les Es lisent la partie 3 : deux possibilités : soit lecture dans leur livret, soit lecture sur TBI.

Lorsque les Es ont terminé, procéder à une lecture collective.

3. Vérification de la compréhension + retour sur les hypothèses

Demander aux Es d'expliquer ce qu'ils ont compris de l'histoire. Faire un retour sur leurs hypothèses : cela correspondait-il à ce que nous avons imaginé ? que va-t-il se passer ensuite ?

4. Exercices de compréhension en lien avec la partie 3

Les Es réalisent les exercices individuellement.

Séance 5 – Partie 4

1. Rappel des séances précédentes

Brève relecture collective de l'histoire. Ou : Relecture par groupe de l'histoire avec le livre virtuel sur les tablettes.

Puis émission d'hypothèses : qui pourrait venir frapper à la porte ? pourquoi ? que va faire Kroquela ?

2. Lecture de la partie 4

Individuellement, les Es lisent la partie 4.

Lorsque les Es ont terminé, procéder à une lecture collective.

3. Vérification de la compréhension + retour sur les hypothèses

Demander aux Es d'expliquer ce qu'ils ont compris de l'histoire. Faire un retour sur leurs hypothèses : cela correspondait-il à ce que nous avons imaginé ? Qu'avez-vous pensé de l'histoire ?

4. Exercices de compréhension en lien avec la partie 4

Les Es réalisent les exercices individuellement.

Séances 6 ... - Ateliers

1. Ateliers


Chaque atelier se fait par groupe de 3-4 Es de manière autonome puisque les Es peuvent s'auto-corriger pour la plupart des ateliers proposés. L'I met le chrono pendant 20 minutes pour chaque atelier. Si un atelier est fini avant le temps imparti, des crayons et marqueurs sont à disposition pour permettre aux Es de mettre en couleur leur livret de lecture ou les dessins des ateliers.

- Atelier sur la couverture : Faire le puzzle de la couverture + la compléter avec les éléments qui la composent (titre, auteur, illustratrice, maison d'édition)
- Atelier de lecture sur l'ordre chronologique : Construire la ligne du récit en remettant les phrases dans l'ordre chronologique. (Tablettes)
- Atelier de lecture : Qui dit quoi : Associer un nom et les paroles au bon personnage.
- Atelier sur les mots de vocabulaire: Mots croisés : Prendre des étiquettes devinettes, retrouver les mots en s'aidant des lettres à remettre dans l'ordre et les écrire au bon endroit dans la grille. (Bout de Gomme)

- e) Atelier sur les mots de vocabulaire : Mots cachés : Retrouver et colorier les mots dans une grille de lettres.
- f) Atelier de vocabulaire : Les onomatopées : Memory où les enfants doivent associer un onomatopée à l'illustration qui correspond.
- g) Jeu de la recette de la sorcière : La recette de la sorcière : Chacun choisit une recette. Chacun à leur tour, les joueurs lancent le dé et avance du nombre de cases indiqué. Ils répondent à la question posée sur la case sur laquelle ils sont arrivés (plusieurs défis ; refaire puzzle illustration ; question de compréhension ; écrire le mot qui correspond au dessin en remettant les lettres dans l'ordre). Si c'est correct, ils piochent dans le sac noir un aliment. Si c'est incorrect, ils remettent un aliment dans le sac noir. Le premier qui a récolté tous les ingrédients de sa recette a gagné.

Séance finale – Evaluation

Individuellement, évaluation sur l'album. Lors de cette évaluation, les Es peuvent utiliser leur livre de lecture.

Lien avec le menu  :

Rédaction d'une recette de sorcière pour réaliser un grimoire en classe avec toutes les recettes des Es.