



Compétences :

Lire - 1.5. : Tenir compte des unités grammaticales.

1.5.1. : Comprendre le sens d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation et sur les unités grammaticales : les phrases.

Ecrire - 3.5. : Utiliser les unités grammaticales.

3.5.1. : Utiliser de manière appropriée les structures de phrases.

Savoir-faire identifié :

Pour comprendre le sens d'un texte :

- repérer l'unité phrase dans un texte à l'aide d'un point, de la majuscule (première lettre de la phrase) et de la signification.
- identifier les phrases d'un texte.

Copier, par groupes de sens, une (des) phrase(s) simple(s), en respectant :

- les unités grammaticales ;
- la ponctuation ;
- l'unité mot repérée à l'aide de l'espace laissé entre les mots.

Utiliser, de manière appropriée, un point pour identifier les phrases d'un texte.

Objectifs :

- Se familiariser avec la notion de phrase.
- Prendre conscience qu'une phrase est une suite de mots qui a du sens et que la place des mots dans la phrase est importante.
- Identifier le nombre de phrases dans un texte.
- Comprendre l'importance de la majuscule et du point pour signifier respectivement le début et la fin d'une phrase à l'écrit.
- Identifier une phrase correcte.

Mise en situation :

- Lecture et observation de deux textes.

Descriptif des séances :

--

Séance 1 – Lecture de textes – Importance majuscule et point et ordre des mots

1. Lecture individuelle des textes

Individuellement, les Es lisent les textes proposés. Il s'agit du même texte (le texte dépend de l'album étudié en début d'année). Le premier texte ne comporte aucune marque de ponctuation. La lecture devra leur sembler difficile puisque le texte ne comporte ni majuscule, ni point... et donc pas de phrases. Le second est le texte normal.

2. Discussion collective et première ébauche de synthèse

Lorsque tous les Es ont lu les textes, discussion collective. Qu'ont-ils constaté ?

Arriver à leur faire verbaliser qu'il s'agit du même texte. Le second est plus facile à lire car il comporte des phrases. → Pour illustrer cela si les enfants ont des difficultés à le percevoir, c'est l'I qui va lire les 2 textes (le 1^{er} sans respirer le 2^e en marquant les pauses, ...) Faire verbaliser ce qui change dans les deux lectures et attirer l'attention sur les signes écrits qui provoquent ces changements. → On les reconnaît à la majuscule du début de phrase et au point de la fin de phrase.

Faire verbaliser une première synthèse : Pour qu'un texte soit facilement lisible et compréhensible, il doit être composé de phrases. Une phrase, c'est un ensemble de mots qui commence par une majuscule et qui se termine par un point.

Puis, vérification de la compréhension du texte : faire les liens avec l'album étudié.

Faire repérer le titre et le faire entourer en couleur. Faire expliquer et justifier le titre.

3. Exercices collectifs + lecture « poursuite »

Collectivement, calculer le nombre de phrases du texte. Le nombre de mots de la 1^{re} phrase. Faire lire la 3^e phrase, ...

Puis, relire collectivement le texte sous forme de lecture « poursuite » : expliquer que chaque E ne devra lire qu'une seule phrase. Demander aux Es le nombre de lecteurs nécessaires. Désigner les lecteurs et l'ordre de passage de chacun. Faire lire toutes les phrases à la suite dans l'ordre du texte. Sans signal de la part de l'I, le premier E lit la première phrase, le deuxième E lit la deuxième phrase, ...

4. Construire des phrases en remettant les mots dans l'ordre

Distribuer les étiquettes mots et laisser les Es lire leur étiquette (1 étiquette mot pour 1 enfant). Enoncer la phrase *Julie se cache sous son bureau*. Demander aux Es qui possèdent les bonnes étiquettes de venir se placer debout face à la classe en tenant leur étiquette devant eux et de s'organiser pour écrire la phrase.

Les autres doivent ensuite valider et apporter les corrections éventuelles en justifiant. Pour les aider, les Es peuvent, chacun à leur tour, lire leur mot de façon à faire une lecture collective de la phrase formée.

Faire observer la majuscule au début et le point à la fin.

Énoncer une deuxième phrase **Les autres élèves sont terrorisés**. Adopter la même démarche. Idem pour la phrase **La maîtresse leur a fait une bonne blague**.

Compléter collectivement la synthèse du point 4.

5. Application

Individuellement, les Es réalisent l'exercice n°5 (trouver l'erreur dans chaque phrase).

Séance 2 – Reconnaître les phrases qui ont du sens

1. Rappel séance 1 + Construire des phrases en mettant les mots dans l'ordre

Bref rappel collectif de ce qui a été vu lors de la séance 1 : Pour qu'un texte soit lisible, il faut qu'il soit divisé en phrases. Une phrase commence par une majuscule et se termine par un point.

Énoncer la phrase **Les autres élèves sont terrorisés**. Après la validation collective, procéder à un changement d'ordre des mots dans la phrase en faisant permuter les enfants qui ont les étiquettes **sont terrorisés** et **Les autres élèves**. Faire lire la nouvelle phrase **sont terrorisés Les autres élèves**.

Demander aux Es si la nouvelle phrase a du sens. Faire comparer le sens des deux phrases.

Faire également remarquer le changement dans la lettre majuscule et le point de la phrase.

Procéder à d'autres changements de la même manière sur cette phrase. Puis sur la phrase **La maîtresse leur a fait une bonne blague**.

Deuxième synthèse provisoire : Nous avons observé que l'ordre des mots était important. Si on modifie l'ordre des mots, soit la phrase n'a plus aucun sens, soit, elle a un tout autre sens.

2. Classement collectif de phrases

Chaque E reçoit une feuille où sont écrites diverses phrases. Ils doivent les découper et les classer dans deux groupes : phrases correctes / phrases incorrectes.

Pour la mise en commun sur **TBI**, avoir deux colonnes. Les phrases sont écrites et les Es un par un viennent placer une phrase dans la bonne colonne. Pour chacune, on justifie le choix en faisant référence aux trois critères découverts :

- La phrase a-t-elle du sens ?

- Y a-t-il une majuscule ?
- Y a-t-il un point ?

Puis, collectivement, reprendre chaque phrase et la corriger : ajouter le point, la majuscule ou remettre les mots dans le bon ordre pour qu'elle ait du sens.

3. Application

En application, les Es collent leurs étiquettes sur la fiche en classant les phrases au bon endroit. Après avoir fait cela, ils doivent corriger les phrases incorrectes.

Séance 3 – L'araignée de la phrase

1. Rappel des séances 1 et 2

Faire verbaliser par quelques Es ce qui a été vu lors des séances précédentes.

2. Présentation de l'araignée

Au **TBI**, afficher l'araignée de la phrase et faire lire les différentes pattes de l'araignée. Expliquer que, grâce à l'araignée de la phrase, les enfants vont être capables de comprendre une phrase dans sa globalité et de repérer toutes les idées qu'elle contient. Chaque idée de la phrase est donc représentée par une « patte-question ».

3. Modélisation

Présenter l'exemple de Gaspard au **TBI**. Faire lire la phrase par les enfants, puis leur faire observer l'araignée de Gaspard :

- Sur chaque patte, un dessin d'un élément de la phrase. On peut demander aux enfants de fluer ces éléments dans différentes couleurs sur l'araignée puis, de les retrouver et de les fluer dans la phrase initiale.
- Sur chaque patte, il a écrit un morceau de la phrase initiale.
⇒ Ce travail lui a permis de dessiner, au centre de l'araignée, l'histoire de la phrase.

4. Exercices collectifs

Au **TBI**, afficher une phrase. Distribuer des araignées de la phrase plastifiées à chaque enfant. Leur demander d'analyser la phrase en s'aidant de l'araignée. Laisser quelques minutes de réflexion individuelle, puis confrontation possible avec le voisin et enfin, mise en commun.

Pour la mise en commun, un enfant vient compléter une patte de l'araignée. On demande à un autre enfant de venir compléter une autre patte et ainsi de suite.

Pour aider les enfants, fluer au fur et à mesure les mots placés dans les pattes.

Faire observer que toutes les pattes ne sont pas forcément complétées.

Répéter cet exercice collectif avec 3-4 phrases.

Cette activité fera partie des rituels du matin des élèves de P2. Au **TBI**, un enfant viendra cliquer sur un numéro. Les enfants auront alors 5 minutes pour faire l'araignée de la phrase individuellement sur leur fiche plastifiée. Ensuite, on fera une rapide mise en commun.

Ce rituel est extrêmement intéressant car il permet de travailler de façon implicite :

- Les composants de la phrase (les compléments de temps, de lieux, de manière, ...)
- Le verbe et le groupe verbal
- Le groupe sujet

De plus, cela permettra, par la suite, de proposer une activité où les enfants devront enrichir leur phrase en fonction d'une araignée donnée. Exemple : demander aux enfants de créer une phrase avec un sujet, un verbe, un complément du verbe, un complément circonstanciel de temps et de lieu.

Séance 4 – Création collective de la synthèse

1. Rappel des séances 1, 2 et 3

Faire verbaliser par quelques Es ce qui a été vu lors des séances précédentes.

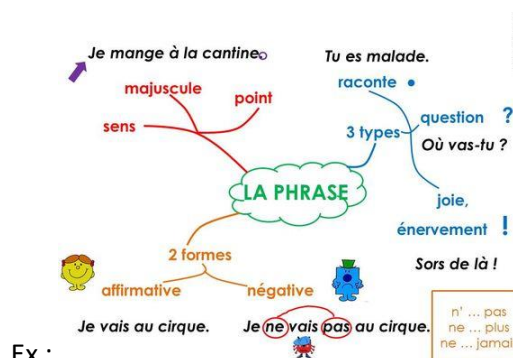
2. Création collective d'un mindmapping qui servira de synthèse

Collectivement et au **TBI**, création d'une synthèse reprenant les différentes caractéristiques abordées par rapport à la phrase.

Amener les Es à dégager les points suivants :

- Pour qu'un texte soit lisible, il faut le diviser en phrases.
- Une phrase est une suite de mots qui a du sens. Elle raconte quelque chose.
- Elle commence par une majuscule et se termine par un point.
- Elle contient un ensemble d'idées « araignée de la phrase »
- Ajouter des exemples et des contre-exemples.

NB : Laisser de l'espace dans le mindmapping pour y ajouter les informations concernant les types de phrases (déclaratives, interrogatives, impératives) et les formes de phrases (affirmatives, négatives).



Séances 5 et ... – Exercices de fixation

Divers exercices de fixation sur les notions abordées :

- Corriger les phrases incorrectes en plaçant la majuscule et le point.
- Remettre des mots dans l'ordre pour former des phrases correctes.
- Classer des phrases (correctes / incorrectes).

Centre de littérature (grammaire) : * Remettre les mots dans l'ordre (avec Monstre du tableau / Loup conteur / Maitresse foldingue ...) + Cartes à pincés

* Cartes à pincés (<http://www.ecoledecrevette.fr/la-phrase-a97004493>)

* Jeu « Le chaudron de la sorcière »