

Parce que

de Mac Barnett et Isabelle Arsenault
Editions: Little Urban



Guide de lecture interactive

Avant la lecture

Présentation de l'album: Expliquer aux enfants pourquoi on a choisi de leur lire cet album.

Je vais vous lire cette histoire car j'apprécie beaucoup les illustrations et l'exploitation que l'on va pouvoir faire à partir de cet album.

Anticipation du contenu: Faire observer la couverture (titre, illustration, auteur, illustratrice) et la quatrième de couverture (faire lire les phrases, constater qu'il ne s'agit pas vraiment d'un résumé mais de 3 questions et d'une affirmation). Suite à ces observations, demander aux enfants d'anticiper le contenu de l'album.

Quel est le titre? Qui en est l'auteur? Qui est l'illustratrice? Que voit-on sur l'illustration de la couverture? De quoi va parler l'histoire? (Après avoir lu la 4^e de couverture) S'agit-il d'un résumé? Voulez-vous modifier vos hypothèses? Pourquoi dit-on que les curieux trouveront réponses à leurs questions? Quel lien entre cette affirmation et le titre / l'illustration de la couverture?

Création de l'intention de lecture: *Pourquoi devrions-nous lire cet album? Qu'aimerions-nous découvrir?*

Exemples d'intention de lecture:

- Comprendre pourquoi l'auteur a-t-il choisi ce titre.
- Comprendre le lien entre le fait de se poser des questions et l'illustration de la couverture?

Pendant la lecture

Première lecture: Lire l'histoire une première fois sans s'interrompre. La première doit permettre à chaque enfant de plonger dans l'histoire, de la découvrir sans contrainte.

Si les enfants ont compris le principe de l'album, pour les dernières questions, leur demander d'imaginer quelle pourrait être la réponse du papa.

Deuxième lecture: Lors de la 2^e lecture, faire réfléchir les enfants sur les points suivants:

- Observer l'attitude du papa, ses déplacements au fil des pages... Pourquoi répond-il de cette manière à sa petite fille? Comment pourrait-on qualifier ses réponses?
- Pourquoi la petite fille pose-t-elle autant de questions? Quelles sont ses intentions? A-t-elle vraiment envie de connaître les réponses à ses questions? *Elle n'a probablement pas envie de dormir... Elle essaie de retarder le moment où son papa va sortir de sa chambre pour la laisser dormir.* Faire des liens avec le vécu des enfants... Ont-ils déjà vécu une situation similaire à la petite fille? Comment ont-ils réagi? Quels sont leurs « astuces » pour retarder l'heure de dormir?
- Quelles sont les couleurs utilisées par l'illustratrice? *Noir, blanc, nuances de gris* Faire observer que chaque question est écrite dans une bulle colorée et que, la seule couleur de la réponse du papa à la page suivante est la couleur de la question.



Bulle orange

Rappel de l'orange dans la réponse du papa

Après la lecture

Retour sur l'intention de lecture: Redire / relire les intentions formulées avant la lecture et y répondre collectivement. *Pourquoi l'auteur a-t-il choisi ce titre?*

Réaction: Travailler en binôme:

- Expliquer à son voisin la question et la réponse du papa que l'on a préférée et justifier son choix.
- Expliquer à son voisin si on a apprécié le livre et pourquoi.
- A qui voudrais-tu lire ce livre?