

Les fantastiques livres volants de Morris Lessmore

de William Joyce

J'interprète



Pourquoi l'illustrateur a-t-il choisi de colorier certaines illustrations à la fois en noir et blanc et en couleur? Quel message a-t-il voulu faire passer?

Appréciation

As-tu aimé ce livre?

www.classedemmeanlise.be

Les fantastiques livres volants de Morris Lessmore

de William Joyce

J'interprète



Pourquoi l'illustrateur a-t-il choisi de colorier certaines illustrations à la fois en noir et blanc et en couleur? Quel message a-t-il voulu faire passer?

Appréciation

As-tu aimé ce livre?

www.classedemmeanlise.be

Les fantastiques livres volants de Morris Lessmore

de William Joyce

J'interprète



Pourquoi l'illustrateur a-t-il choisi de colorier certaines illustrations à la fois en noir et blanc et en couleur? Quel message a-t-il voulu faire passer?

Appréciation

As-tu aimé ce livre?

www.classedemmeanlise.be

Les fantastiques livres volants de Morris Lessmore

de William Joyce

J'interprète



Pourquoi l'illustrateur a-t-il choisi de colorier certaines illustrations à la fois en noir et blanc et en couleur? Quel message a-t-il voulu faire passer?

Appréciation

As-tu aimé ce livre?

www.classedemmeanlise.be

Les fantastiques livres volants de Morris Lessmore

de William Joyce

J'interprète



Pourquoi l'illustrateur a-t-il choisi de colorier certaines illustrations à la fois en noir et blanc et en couleur? Quel message a-t-il voulu faire passer?

Appréciation

As-tu aimé ce livre?

www.classedemmeanlise.be

Les fantastiques livres volants de Morris Lessmore

de William Joyce

J'interprète



Pourquoi l'illustrateur a-t-il choisi de colorier certaines illustrations à la fois en noir et blanc et en couleur? Quel message a-t-il voulu faire passer?

Appréciation

As-tu aimé ce livre?

www.classedemmeanlise.be